

PORTRAITS N°3 - JANVIER 2020

MARIE-PASCALE, FEMME DE CULTURE ET DE CŒUR

Marie-Pascale Despierre est une femme à l'emploi du temps bien chargé. Cette jeune retraitée rythme ses journées entre la métropole lilloise et le pays du cambrésis où elle s'engage dans des associations qui lui tiennent à cœur et des choeurs de chorales.



Après avoir été éducatrice technique spécialisée à LADAPT, un centre médico-social pour personnes en situation de handicap, elle se tourne vers le bénévolat à l'aube de sa retraite. Mais loin d'être une rupture dans sa vie, elle le décrit comme une continuité évidente « *il y a eu tellement de belles choses qui se sont réalisées durant toute ma carrière que c'était évident qu'il fallait que je continue, pouvoir continuer à promouvoir la créativité des personnes singulières me plaît, c'est quelque-chose que j'ai toujours défendu.* ».

« *C'était évident qu'il fallait que je continue* »

Depuis quatre ans, elle fait partie du comité d'organisation du *festival Handy'Arts*, dont l'Uriopss est partenaire, et qui permet de faire rayonner la créativité des personnes en situation de handicap. Marie-Pascale se bat chaque jour pour promouvoir un peu plus la beauté de la diversité et le talent de chacun.

Zoom sur...

Le festival Handy'Arts a pour but de valoriser le travail créatif et artistique des personnes en condition de handicap et de promouvoir leur place au sein de la société.

Page Facebook : **Festival Handy'Arts**.

En charge des expositions plastiques, elle fait partie d'un collectif qui œuvre pour proposer un festival diversifié dans ses approches. Spectacles vivants, arts plastiques, clips vidéo, l'unique mot d'ordre est le partage « *le but n'est pas de rester entre nous sinon on a tout faux. Le but est de s'ouvrir aux autres* ».

Pour cela, elle se démène pour toujours trouver d'autres partenariats, d'autres lieux d'expositions pour les œuvres réalisées. Beaucoup répondent déjà à l'appel : des artistes indépendants, des partenaires de centres médicaux, des galeries improvisées que sont par exemple le centre hospitalier de Cambrai ou la médiathèque du Cateau-Cambrésis mais également des partenariats avec des écoles ; et d'autres sont encore à venir, en cours de réflexion dans les idées bouillonnantes de Marie-Pascale et de son équipe. Cette histoire d'amour avec ce festival, Marie-Pascale l'entretient depuis bien plus longtemps encore. Avant d'être en charge de l'organisation, elle animait un atelier couture, mais elle est depuis « *passée de l'autre côté de la barrière* », laissant ainsi les aiguilles au profit de l'organisation plus globale.

Mais *Handy'Arts* n'est qu'une des nombreuses casquettes de Marie-Pascale. Elles sait les interchanger et les superposer au grès des besoins. À la fois référente régionale à LADAPT de l'accès à l'art et à la culture pour les personnes en situation de handicap et membre de la fédération *À Cœur Joie* (association de chant choral), elle conjugue sa vie associative et sa passion pour le chant.

Membre de deux chorales, l'une cambrésienne (Falala) et l'autre lilloise (Échos de femmes), Marie-Pascale y trouve un autre plaisir que dans son engagement associatif « *la chorale c'est vraiment le plaisir, le concert c'est l'apothéose. Alors que pour le festival c'est tout le travail en amont qui m'enrichit le plus, parce que je suis toujours surprise de ce que je découvre* ».

« *Je fais des belles rencontres, ça m'enrichit !* »

Toutes ces actions menées de front demandent de l'investissement personnel et Marie-Pascale avoue parfois « *manquer de temps* ». Mais cela n'entame en rien sa détermination, et sa passion pour ce qu'elle fait reste intacte. Car le jeu en vaut la chandelle, autant pour elle que pour les autres « *Je fais de belles rencontres, ça m'enrichit. Tous ces projets qui aboutissent m'émerveillent et je crois beaucoup en l'autre* ».

Marie-Pascale est une femme que le bénévolat rend heureuse, et si vous la croisez au détour d'une rue, prenez le temps de l'écouter, elle a mille histoires à raconter avec passion, parce qu'elle a vécu mille aventures avec cœur. ■

Bérangère
DUQUENNE



Dans le cadre de son projet consacré à la valorisation des bénévoles, engagé en 2019, l'Uriopss met à l'honneur chaque mois l'histoire d'un bénévole d'une de ses associations adhérentes. Retrouvez sur notre site, l'ensemble des portraits réalisés : www.uriopss-hdf.fr